



# Stand de los proyectos de Cooperación Transfronteriza España-Portugal en la bienal AR&PA 2012



Desde el año 1998, se viene celebrando en Valladolid la **Bienal AR&PA**, lugar de encuentro y foro de debate de profesionales e instituciones dedicadas a la tutela, custodia, conservación, restauración y gestión del patrimonio cultural y ámbito de celebración de actividades en las que pueden participar todas aquellas personas interesadas en conocer cómo y por qué se interviene en la preservación de un legado cultural que debe transmitirse a las generaciones futuras.

La **Bienal de la Restauración y Gestión del Patrimonio AR&PA** se organiza en varias secciones, algunas abiertas al público en general y otras orientadas a profesionales:

- **AR&PA Feria:** stand expositivos con proyectos e iniciativas en patrimonio cultural, donde se incluye **AR&PA Negocio** y **AR&PA Empleo**.
- **AR&PA Congreso Internacional.** En 2012: Innovación en el Patrimonio
- **AR&PA Jornadas Técnicas** de análisis y evaluación de intervenciones sobre el patrimonio cultural.

- **AR&PA Innovación:** programa puesto en marcha en 2010.
- **AR&PA en Sociedad:** AR&PA Inicia-tivas, AR&PA en Familia, AR&PA Para Todos y Abierto por AR&PA, programas sociales que acercan el patrimonio a la sociedad en general y en particular a los más pequeños y a personas con capacidades diversas.
- **AR&PA Premios de Restauración e Intervención** en el patrimonio cultural.

En AR&PA participan las diferentes disciplinas dedicadas a la conservación, protección, estudio, restauración, intervención, interpretación, gestión y difusión del patrimonio cultural, convirtiendo esta Bienal en un encuentro multidisciplinar único en España y vanguardista en Europa.







La edición de 2012 se celebró entre el 24 y el 27 de mayo bajo el título "Innovación en el Patrimonio".

Varios de los Stands de esta edición se correspondían con actuaciones enmarcadas en los tres Proyectos de Cooperación Transfronteriza España-Portugal que se están desarrollando desde la Dirección General de Patrimonio Cultural:

• **PROYECTO TF\_VD.**

**Tierra de Fronteras y Valle del Duero.** Los objetivos de este Proyecto son la preservación y revalorización del Patrimonio Cultural, la documentación y catalogación de sus recursos, la investigación, divulgación, comunicación y utilización del Patrimonio Cultural para el público, y la promoción de la divulgación de dicho Patrimonio.

Fue el Proyecto de Cooperación que más stands colocó en la Bie-

nal, dando publicidad a varias de sus múltiples actuaciones:

- Carpintería de lo Blanco.
- Castillos y Fortalezas.
- El Císter.
- Fábrica de Harinas.
- Tiempo de Fiesta (Mascaradas).

• **ART.**

**Arte Rupestre Transfronterizo de Foz Côa a Siega Verde.** La preservación y valorización del Arte Rupestre Paleolítico, así como su investigación, divulgación, comunicación y disfrute público, son los objetivos básicos del Proyecto.

En AR&PA 2012 se pudo disfrutar de un stand en el que se incorporaban los diferentes materiales de divulgación –DVD's, folletos– de los yacimientos de Foz Côa y Siega Verde, ambos Patrimonio de la Humanidad, así

como unas maletas con utensilios propios para la realización de grabados y una recreación de una cueva para la visita del público asistente.

• **PROYECTO VIACOMPAT.**

**Vías de comunicación del Patrimonio.** Este Proyecto tiene como objetivos principales la documentación y catalogación de los recursos, así como la promoción sostenible y la accesibilidad al Patrimonio Cultural, y la creación de una Red de difusión interregional del patrimonio cultural. Dicho Proyecto estuvo representado por el stand "Monumentos para todos".

Si desean más información de los Proyectos, así como de los materiales editados y actuaciones desarrolladas, visite la página web del Patrimonio Cultural de Castilla y León: <http://www.patrimoniocultural.jcyl.es>

